اخلاقیات

3

پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور

جملہ حقوق بحق پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور محفوظ ہیں۔

تیار کردہ: پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور۔

منظور کردہ: پنجاب کریکولم اتھارٹی بموجب سرکلر نمبر PCA/13/316 مورخہ 2 فروری 2013ء

اس کتاب کا کوئی حصہ نقل یا ترجمہ نہیں کیا جا سکتا اور نہ ہی اسے ٹیسٹ پیپر، گائیڈ بکس خلاصہ جات نوٹس یا امدادی کتب کی تیاری میں استعمال کیا جا سکتا ہے۔

فہرست عنوانات

باب	عنوانات	صفحہ نمبر
1	ابتدائی مذاہب کا تعارف	1-19
	ارتقائی مذاہب کا تصوّر	
	آسمانی مذاہب کا تصوّر	
	قدرتی مظاہر کی پُوجا	
	آسمانی دیوتا	
	زمین کی دیوی/دیوتا	
	دیوی دیوتاؤں کے قصّے (یونان، بابل، مصر)	
	اشیا میں روح کی موجودگی	
	جادُو کا زمانہ	
	اشیا پرستی (ٹوٹم ازم)	
	من گھڑت داستانیں	
	خیالی قصے کہانیاں	

باب	عنوانات	صفحہ نمبر
2	مذہبی اخلاق و آداب	20-29
	مذہبی اخلاقیات کی اہمیت	
	اخلاقی اقدار	
	زمین پر زندگی	
	نباتاتی زندگی	
	انسانیت کی عزت	
	عزّتِ نفس	
	تعلیم	
	صحت	
	اپنا خیال رکھنا	
	صفائی اور پاکیزگی	
	ماحول کو صاف ستھرا رکھنا	

باب	عنوانات	صفحہ نمبر
3	حضرت ابراہیم علیہ السلام کا تعارف	30-36
	حضرت ابراہیم علیہ السلام کا پختہ ایمان اور تبلیغ	
	حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سفر	
	حضرت ابراہیم علیہ السلام کی راست بازی	
	حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بیٹے کی قربانی	
	فرہنگ	37

مصنّفہ: عظمیٰ گیلانی

نگرانِ طباعت: لئیقہ خانم، اصغر علی گل

ڈائریکٹر (مسوّدات): فریدہ صادق

لے آؤٹ: حافظ انعام الحق

ڈپٹی ڈائریکٹر (آرٹ اینڈ ڈیزائن): غلام محی الدین

ناشر:

مطبع:

باب 1 ابتدائی مذاہب کا تعارف

انسان اور مذہب ساتھ ساتھ رہے ہیں اس کائنات کا پہلا انسان کچھ عبادتیں کرتا ہے۔ اور اٹھتے بیٹھنے کے طریقے رکھتا ہے۔ انسانوں کی تعداد بڑھی تو نئے مذاہب نے جنم لیا۔ مذہب کی ابتدا کے بارے میں اس وقت دو تصوّر پائے جاتے ہیں۔

(i) ارتقائی مذاہب کا تصوّر (ii) آسمانی مذاہب کا تصور

ارتقائی مذاہب کا تصوّر

مذہب کے ارتقائی تصوّر کی رو سے انسان کی ابتدا گمراہی اور لاعلمی سے ہوئی اور انسانوں نے طرح طرح کے مذاہب اپنائے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ مذہب کی ابتدا مظاہرِ فطرت مثلاً سورج کی گرمی، چاند کی روشنی، بارش کے پانی اور بادلوں کے گرجنے کے خوف سے ہوئی۔ ان لوگوں کا خیال ہے کہ انسان نے اپنی لاعلمی کی وجہ سے مظاہرِ فطرت کی عبادت شروع کر دی۔ اس لیے کہ ابتدا میں اس کی زندگی اور موت کا دارومدار بہت حد تک ان پر تھا، مثلاً زلزلے، طوفان اور سیلاب وغیرہ۔ ابتدا میں لوگوں نے ہر نفع اور نقصان دینے والی چیز کو دیوی دیوتا قرار دے دیا تھا، جیسے کوئی آسمانی دیوتا تھا اور کوئی زمین کی دیوی تھی، کوئی محبت کا دیوتا تھا تو کوئی جنگ کا دیوتا۔ ابتدائی لوگ ان دیوی دیوتاؤں کی پوجا کرنے لگے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ جب اس دنیا میں انسانوں کی تعداد بڑھی تو انھوں نے مختلف قبیلوں اور گروہوں میں رہ کر زندگی گزارنا شروع کی۔ ہر قبیلے اور گروہ کا اپنا مذہب تھا اور وہ اس کے مطابق زندگی گزارتا تھا۔ اپنی مذہبی رسوم کو اپنے مذہب کے مطابق ادا کرتا تھا۔ علم میں اضافے کی وجہ سے دیوی دیوتاؤں کی تعداد کم ہونے لگی۔

آسمانی مذاہب کا تصوّر

مذہب کے اس تصوّر کے مطابق خدا نے جب انسان کو اس دنیا میں بھیجا، تو اس کی تمام جسمانی ضرورتوں کے ساتھ ساتھ اس کی روحانی ضرورتوں کا بھی انتظام کیا۔ حضرت آدم سے لے کر رسولِ پاک خَاتَمُ النَّبِيِّنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلٰى آلِهٖ وَأَصْحَابِهٖ وَسَلَّمَ تک خدا نے بہت نبی، رسول اور پیغمبر اس دنیا میں بھیجے جو ہر دَور میں انسانوں کی رہنمائی کرتے رہے۔

قدرتی مظاہر کی پوجا Nature Worship :

یوسف تیسری جماعت کا طالب علم تھا۔ جماعت میں ہمیشہ اول پوزیشن حاصل کرتا تھا۔تمام اساتذہ اس سے بہت خوش تھے۔ وہ بہت ذہین اور باادب طالب علم تھا۔

ایک دن یوسف سکول سے گھر واپس آیا،تو اس نے اپنی امّی جان کو بتایا کہ آج ہمارے اُستاد صاحب نے ہمیں ایک مضمون لکھنے کو دیا ہے،جس کے بارے میں وہ کل ہم سے پوچھیں گے۔امّی نے یوسف سے مضمون کے عنوان کے بارے میں پوچھا۔ یوسف نے جواب دیا" قدرتی مظاہر کی پوجا" امّی جان نے بتایا کہ اس سے مراد یہ ہے کہ قدیم انسان جس چیز سے ڈر محسوس کرتا اس کی پوجا شروع کر دیتا۔ وہ اپنی خواہشوں کو پورا کرنے کے لیے ان مظاہر کو خوش کرنے کی کوشش کرتا تھا۔قدیم انسان اپنے آپ کو ان چیزوں کے سامنے بے بس اور کمزور سمجھتا تھا۔

یوسف کی امّی نے کہا کہ بیٹا! میں نے آپ کو مظاہر پرستی کا مطلب سمجھا دیا ہے۔اب آپ اس پر اور سوچیں اور شام کو جب آپ کے ابّا جان گھر آئیں گے تو ہم سب اس موضوع پر بات چیت کریں گے۔

شام کو جب یوسف کے ابّا جان گھر آئے تو یوسف نے انھیں اپنے مضمون کے بارے میں بتایا۔ یوسف کے ابّا جان نے کہا کہ آپ کاغذ پنسل لے آئیں اور لکھیں۔ یوسف جلدی سے کاغذ پنسل لے آیا۔ یوسف کے والد نے بتایا کہ ابتدا میں دنیا کی ہر چیز انسان کے لیے نئی تھی۔ یوسف نے پوچھا وہ کیسے؟ اس کے ابّو نے بتایا کہ انسان نے اپنی پیدائش کے بعد ہر چیز کو پہلی مرتبہ دیکھا جیسے سورج، چاند، ستارے، دن، رات، درخت، پہاڑ، زمین اور آسمان۔

یوسف نے اپنے ابّا جان سے پوچھا کہ لوگوں نے ان مظاہر کی پوجا کیوں شروع کی؟ یوسف کے ابّا مسکرائے اور کہا کہ بہت اچھا سوال ہے۔انھوں نے کہا کہ ابتدا میں انسان نے جب اپنے اردگرد اشیا پر غور کرنا شروع کیا تو اس نے اپنے آپ کو

ان چیزوں کے سامنے بہت کمزور محسوس کیا۔

یوسف نے کہا: ابّا جان! مثال دے کر سمجھائیں۔ یوسف کے ابّا جان نے کہا کہ بیٹا! جب قدیم انسانوں نے اس دنیا میں کھیتی باڑی شروع کی تو انھیں پانی کی ضرورت تھی اُن کی نظریں آسمان کی طرف اُٹھیں۔ بارش نہ ہونے کی صورت میں ان کی فصلیں خراب ہو جاتی تھیں۔ انھوں نے بارش اور پانی کی قوت کے سامنے اپنے آپ کو کمزور محسوس کیا اور اس وجہ سے ان کی عبادت شروع کر دی۔

یوسف کی امّی جان نے بتایا کہ اسی طرح قدیم مذاہب کے لوگ سورج اور چاند کی بھی عبادت کرتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ سورج سے روشنی اور حرارت ملتی ہے جو ٹھنڈک اور اندھیرے سے محفوظ رکھتی ہے۔ یوسف کی امّی جان نے چاند کے متعلق بتایا کہ پہلے لوگوں کا یہ ایمان تھا کہ چاند زمین سے اُگنے والی چیزوں کی پیداوار میں اضافے اور نقصان کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ چناں چہ اچھی فصل حاصل کرنے کے لیے ان کی عبادت کی جاتی تھی اور ان کے لیے جانوروں کی قربانی بھی دی جاتی تھی۔

یوسف اگلے دن جب سکول گیا تو اُس نے جماعت میں اپنا مضمون پڑھ کر سنایا۔ استاد صاحب نے یوسف کو شاباش دی۔ جماعت میں موجود طلبا ان باتوں کو بڑے غور سے سن رہے تھے۔ انھوں نے کہا سر! ہمیں ان کے بارے میں کچھ اور معلومات بھی دیں۔ استاد صاحب نے بتایا کہ درختوں کی پوجا اب بھی کچھ لوگ کرتے ہیں۔ ہرے بھرے، سوکھے، پُرانے بلکہ گرِے ہوئے درختوں کی بھی پوجا کی جاتی ہے۔

یوسف نے پوچھا کہ کیا جانوروں کی بھی پوجا کی جاتی تھی؟ یوسف کے اُستاد صاحب نے بتایا کہ قریباً تمام جانور ہی دیوتا سمجھے جاتے تھے۔

یوسف نے پوچھا اسکی کیا وجہ تھی؟ تو اُستاد صاحب نے جواب دیا کہ جانوروں کی پوجا ان کی قوت، ڈیل ڈول، خوبصورتی اور نفع ونقصان پہنچانے کی وجہ سے کی جاتی تھی۔ ان جانوروں میں سب سے اونچا مقام سانپ کو دیا جاتا تھا۔ اس کی پُھرتی اور زہریلا پن انسان کو مرعوب کرنے کے لیے کافی تھے۔ کمزور ایمان والے انسان ان کی پوجا کرنے پر مجبور ہو گئے۔

صادق نے اپنے استاد صاحب سے پوچھا کہ اس کے علاوہ اور کون سی چیزیں مظاہر پرستی میں آتی ہیں؟ استاد صاحب نے جواب دیا کہ لوگوں کے خیال میں پہاڑ دیوتاؤں کے رہنے کی جگہ سمجھے جاتے تھے۔ جن پہاڑوں پر برف پڑتی، ان کی زیادہ پوجا کی جاتی تھی۔

اُستاد صاحب نے مزید بتایا کہ کچھ قدیم لوگ آگ کی پوجا کرتے تھے۔ ان کے خیال میں آگ انہیں سردی سے بچاتی تھی اور خطرناک جانوروں کو ان کے پاس آنے سے روکتی تھی۔ اس لیے وہ آگ کی پوجا کرنے لگے۔ انھیں یقین تھا کہ ایسا کرنے سے آگ کا دیوتا ان سے کبھی ناراض نہیں ہوگا اور آگ انہیں کبھی نقصان نہیں پہنچائے گی۔

آخر میں اُستاد صاحب نے ایک اہم بات بتائی وہ یہ ہے کہ جب انسانوں کے علم میں اضافہ ہوا تو اس کے ساتھ ساتھ لوگوں کی سوچ میں بھی تبدیلی آتی گئی۔ اور یہ نتیجہ نکالا کہ یہ تمام چیزیں انسانوں کے لیے پیدا کی گئی ہیں۔ اس لیے لوگوں نے آہستہ آہستہ ان سے خوف کھانا اور ان کی پوجا کرنا چھوڑ دیا۔ آخر میں طلبا نے مفید معلومات دینے پر استاد صاحب کا شکریہ ادا کیا۔

آسمانی دیوتا

پچھلے سبق میں ہم نے پڑھا کہ قدیم زمانے میں کچھ انسانوں نے قدرتی مظاہر کی پوجا شروع کر دی تھی۔ انھوں نے محسوس کیا کہ ان قدرتی مظاہر کے پیچھے کوئی طاقت موجود ہے۔ اس کے بعد انھوں نے اُسے دیوی دیوتاؤں کے نام سے پکارا یعنی کوئی آسمانی دیوتا تو کوئی زمین کی دیوی، کوئی بارش کا دیوتا تو کوئی چاند کا دیوتا۔ قدیم انسان نے قدرتی مظاہر کا دیوی اور دیوتاؤں کے ساتھ تعلق پیدا کیا اور پھر ان دیوی دیوتاؤں کی پوجا شروع کر دی۔ ان دیوتاؤں میں سب سے مشہور ''آسمانی دیوتا'' تھا۔ یہ تمام دیوتاؤں کا سردار سمجھا جاتا تھا۔

آسمانی دیوتا کی پیدائش کا واقعہ بہت مشہور ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آسمانی دیوتا کے والد کی یہ عادت تھی کہ وہ اپنے ہر پیدا ہونے والے بچّے کو کھا جاتا تھا، کیونکہ اسے یہ ڈر تھا کہ اس کے پیدا ہونے والے بچّے اسے ہرا کر اُس کی بادشاہت پر قبضہ کر لیں گے۔ جب آسمانی دیوتا پیدا ہوا تو اس کی ماں کی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا بڑا ہو کر ایک عظیم دیوتا بنے، اس لیے وہ چاہتی تھی کہ

بچّے کا باپ اسے نہ کھائے۔ اس کی ماں نے ایک پتھر کو کمبل میں اس طرح لپیٹا کہ اس کا باپ اسے اپنا بچہ سمجھ کر کھا جائے، چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس بچّے کی ماں نے اُسے چھپا کر پالا کیونکہ اس کی ماں کو یقین تھا کہ بڑا ہو کر وہ ایک عظیم دیوتا بنے گا اور ان بہن بھائیوں کو واپس لائے گا جنھیں اس کے باپ نے کھا لیا تھا۔

یہ بچہ جب بڑا ہوا تو اس نے اپنے باپ کو ایک ایسی دوا پلائی جس سے اس کی طبیعت خراب ہونے لگی اور اس نے قے کر دی۔ اس طرح اس بچّے کے تمام بہن بھائی واپس آ گئے، اس لیے اس بچّے کی بہادری پر تمام دیوتاؤں نے آپس میں مشورہ کیا اور اسے تمام دیوتاؤں کا سردار بنا دیا گیا۔ اس نئے سردار دیوتا کا نشان ''عقاب'' تھا۔

مختلف اقوام میں آسمانی دیوتا کا نام:

(1) یونان کے لوگوں کے مطابق آسمانی دیوتا کا نام زیوئس (Zeus) تھا۔

(2) روم کے لوگوں کے مطابق آسمانی دیوتا کا نام جیوپیٹر (Jupiter) تھا۔

آسمانی دیوتا کا کام

کہا جاتا ہے کہ آسمانی دیوتا تمام دیوتاؤں کا سردار تھا۔ گرج، چمک اور بارش برسانے کا کام اسی آسمانی دیوتا کے ذمے تھا، اس وجہ سے لوگ اس کی پوجا کرتے تھے۔ آسمانی دیوتا ان لوگوں کو سزا دیتا تھا جو جھوٹ بولتے اور اپنا وعدہ پورا نہیں کرتے تھے۔

ہمیں بھی جھوٹ نہیں بولنا چاہیے اور جو وعدہ کریں اُسے پورا کرنا چاہیے۔ جھوٹ بولنا اور وعدہ خلافی کرنا بری عادتیں ہیں۔

زمین کی دیوی اور دیوتا

قدیم مذاہب کے لوگ مختلف دیوی اور دیوتاؤں پر ایمان رکھتے اور ان کی پوجا کرتے تھے۔ ان دیوتاؤں میں سے ایک زمین کی دیوی بھی تھی۔ یونان کے قصّے کہانیوں میں زمین کی دیوی کا نام ڈی میٹر (Demeter) تھا۔ مکئی، اناج اور فصل کاٹنے کا تعلق اسی دیوی سے تھا۔ ان کے عقیدہ کے مطابق اس دیوی کے حکم سے ہر سال فصل اُگتی تھی۔ لوگ اس دیوی کو خوش کرنے کے لیے بہت سی رسوم ادا کرتے تھے۔ اس دیوی کو خوش کرنے کے لیے قربانی دیتے اور مختلف قسم کے رقص کرتے تھے۔

ان کی فصل جب تیار ہو جاتی تو فصل کی پہلی روٹی اس دیوی کو قربانی کے طور پر پیش کی جاتی تا کہ ان کی اگلی فصل مزید اچھی ہو۔

مصر کے قصے کہانیوں میں زمین کا دیوتا ''گیب'' (Geb) تھا۔ یہ دیوتا جس کے بارے میں ان کا خیال تھا کہ اس کا جسم زمین سے بنا ہے۔ اس کی تصویر میں اس کے سر پر سفید پرندے کی شکل کا تاج پہنا ہوا دکھایا گیا ہے۔ مصری لوگ اس دیوتا پر بہت یقین رکھتے تھے اور اسے خوش کرنے کے لیے مختلف قربانیاں پیش کرتے تھے۔

مشق

1۔ درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

الف۔ آسمانی مذاہب کے بارے میں اپنی معلومات بیان کریں۔

ب۔ قدرتی مظاہر کی دو مثالیں بیان کریں۔

ج۔ آسمانی دیوتا کے کام بیان کریں۔

2۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کریں۔

الف۔ مظاہر پرستی سے کیا مراد ہے؟

ب۔ قدیم لوگ مظاہر پرستی میں کیوں مبتلا تھے؟

ج۔ یونان میں آسمانی دیوتا کا کیا نام تھا؟

د۔ زمین کی دیوی کے دو کام لکھیں۔

3۔ درج ذیل سوالات میں سے درست پر (✓) کا نشان لگائیں۔

الف۔ آسمانی دیوتا کا نشان تھا۔

(i) عقاب (ii) فاختہ (iii) کبوتر (iv) طوطا

ب۔ روم میں آسمانی دیوتا کا نام تھا۔

(i) زیوئس (ii) جیوپیٹر (iii) را (iv) اٹم

ج۔ آسمانی دیوتا کا کون سا رشتہ دار پیدا ہونے والے ہر بچّے کو کھا جاتا تھا۔

(i) بہن (ii) بھائی (iii) ماں (iv) باپ

د۔ آسمانی دیوتا کی ماں نے پتھر کو کس چیز میں لپیٹا؟

(i) کاغذ میں (ii) کپڑے میں (iii) لفافے میں (iv) کمبل میں

ہ۔ مصر کے قصے کہانیوں میں زمین کے دیوتا کا نام تھا۔

(i) ڈی میٹر (ii) گیب (iii) زیوئس (iv) جیوپیٹر

4۔ دیے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پُر کریں۔

سردار	پوجا	دو	قربانی

الف۔ قدیم لوگ آگ کی .....کرتے تھے۔

ب۔ قدیم لوگ دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لیے .....دیتے تھے۔

ج۔ مذاہب کی ابتدا کے بارے میں اس وقت .....تصوّر پائے جاتے ہیں۔

د۔ کہا جاتا ہے کہ آسمانی دیوتا تمام دیوتاؤں کا .....تھا۔

سرگرمیاں

ایک چارٹ پر آسمانی دیوتا اور زمین کی دیوی کی تصاویر لگا کر ان کے اہم کام لکھیں۔

ہدایات برائے اَساتذہ کرام

اس مضمون کو آسان الفاظ میں بچّوں کو سمجھائیں اور مختلف قدرتی مظاہر کے ماڈلز تیار کر کے بچّوں کو دکھائیں۔

دیوی دیوتاؤں کے قصے

قدیم لوگوں کا مختلف مذاہب اور عقائد پر یقین تھا۔ انھوں نے مختلف دیوی دیوتاؤں کو اپنا خدا مان لیا تھا۔ ان دیوی دیوتاؤں کے بارے میں انہوں نے مختلف قصّے اور کہانیاں بنائی تھیں۔ ان دیوی دیوتاؤں کے مختلف قصے اور کہانیاں یونان، بابل اور مصر میں زیادہ مشہور تھیں۔

یونانی قصے اور کہانیاں

یونان میں مظاہرِ فطرت کی جگہ انسانی شکل کے دیوی اور دیوتاؤں نے لے لی تھی، جو حقیقت میں انسان ہی تھے۔ یونان کے دیوتاؤں کے رہنے کی جگہ المپس (Olympus) کے پہاڑ تھے۔ اس لیے یہ دیوتا ''المپائی دیوتا'' کہلاتے تھے۔ یہ تعداد میں بارہ تھے جن میں سے سات دیوتا اور پانچ دیویاں تھیں۔

شکار کی دیوی (ایٹلانٹا Atlanta)

یونانی قصّے کہانیوں میں ایٹلانٹا کو شکار کی دیوی کے طور پر دکھایا گیا ہے۔ اس دیوی کی کہانی اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ اس دیوی کے والدین اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ جب یہ دیوی بڑی ہوئی اور اُس نے اپنے والدین کا یہ سلوک دیکھا تو دل برداشتہ ہوکر پہاڑی کے اوپر سے چھلانگ لگا کر اپنی جان دینا چاہی۔ اُسے ایک ریچھ نے بچالیا۔ اس طرح اس کی پرورش جنگلی جانوروں میں ہوئی۔

اس دیوی کی زندگی کا دوسرا مشہور واقعہ اس کی شادی کا ہے۔ اُس نے شادی کے لیے ایک شرط رکھی تھی، کہ وہ ایسے شخص سے شادی کرے گی، جو اس کے ساتھ دوڑ میں اُسے شکست دے۔ جو شخص دوڑ میں ہار جائے گا، اسے مار دیا جائے گا۔ ایٹلانٹا بہت خوبصورت دیوی تھی بہت سے مردوں نے کوشش کی کہ شاید وہ دوڑ لگانے میں اس دیوی سے آگے نکل جائیں گے لیکن وہ کامیاب نہ ہوئے۔

یہ منظر ایک اور دیوی بھی دیکھ رہی تھی۔ اس نے ایک نوجوان جس کا نام میلانن (Milanan) تھا، دوڑ میں جتوانے کے لیے اسے سونے کے تین سیب دیے۔

میلانن نے دوڑ والے راستے پر وہ تین سیب تھوڑے تھوڑے فاصلے پر رکھ دیے۔ جب دوڑ شروع ہوئی تو ایٹلا نٹا نے راستے میں سیب دیکھے اور وہ انہیں پکڑنے کے لیے رکی۔ اس طرح اس کی دوڑنے کی رفتار کم ہوگئی اور میلانن دوڑ میں جیت گیا۔

ایٹلا نٹا دیوی نے اپنے وعدے کے مطابق میلانن سے شادی کر لی۔ میلانن نے اپنی شادی کے لیے ایک مقدس جگہ کا انتخاب کیا تھا لیکن وہ اس جگہ شادی کرنا بھول گیا۔ اس مقدس جگہ کی عزت نہ کرنے کی وجہ سے میلانن اور ایٹلا نٹا کو سزا دی گئی اور وہ دونوں شیر بن گئے۔

بابل کے قصّے، کہانیاں

بابل کے دیوی اور دیوتاؤں کے قصّے اور کہانیاں ہمیں بتاتے ہیں کہ یہ دنیا کس طرح وجود میں آئی۔ ان میں مختلف دیوتاؤں کا ذکر ہے جو ان کی مختلف ضرورتوں کو پورا کرتے تھے جیسے پانی کا دیوتا اور ریت کا دیوتا۔ بابل کے جو لوگ پہاڑوں پر رہتے تھے، ان کے خداؤں میں گرج اور چمک کے دیوی دیوتا شامل تھے، جو خواہشیں پوری کرتے تھے۔

فصل کی بوائی اور کٹائی کا دیوتا (تیموز Tammuz)

تیموز کو فصل کی بوائی اور کٹائی کے علاوہ پیداوار اور جانوروں کا دیوتا بھی کہا جاتا ہے۔ یہ بابل کے قصّے اور

کہانیوں میں سے ایک مشہور قصہ ہے۔ تیموز کی بیوی اِشتار (Ishtar) محبت کی دیوی تھی۔ اس دیوتا کا سال میں دو مرتبہ تہوار منایا جاتا تھا۔ پہلا تہوار بہار کے موسم کے شروع میں منایا جاتا تھا۔ جب اس کی شادی اس دیوی سے ہوئی تھی جو فصل کی پیداوار کی علامت سمجھی جاتی تھی۔ دوسرا تہوار گرمیوں کے موسم میں منایا جاتا تھا۔ جب فصل پک کر تیار ہو جاتی اور اس کی کٹائی کی جاتی تھی، تو اسے اس دیوتا کی موت سمجھا جاتا تھا اور اس پر افسوس کیا جاتا تھا۔ اس دیوتا کی بیوی اپنے شوہر کی موت سے پریشان رہتی تھی۔ تیموز کو اس شرط پر موت سے نجات ملی کہ وہ فصل کی کٹائی کے موسم میں زمین کے نیچے رہا کرے گا۔ اور

فصل کٹنے کے بعد زمین کے اوپر ظاہر ہوا کرے گا۔ جو لوگ انھیں دیوی دیوتا مانتے تھے، فصل کی کٹائی کے بعد ہر سال ان کو خوش کرنے کے لیے ان کی پوجا کرتے اور مذہبی رسومات میں بھی حصہ لیتے تھے۔

مصر کے قصّے کہانیاں

مصر کے قصّے کہانیاں بہت مشہور ہیں۔ ان میں ہر کام کے لیے کوئی نہ کوئی دیوی اور دیوتا موجود ہوتا تھا۔ مصریوں کا عقیدہ تھا کہ فطرت کی تمام چیزوں میں روح موجود ہے۔ ان چیزوں میں جو قوتیں پائی جاتی ہیں ان کا سبب دیوتا ہیں۔ قدیم مصر کے مختلف شہروں میں مختلف دیوتاؤں کی پوجا ہوتی تھی لیکن ان میں چار دیوتاؤں کو ''قومی دیوتا'' کا درجہ حاصل تھا۔ وہ سورج، چاند، ستاروں اور دریاؤں کے دیوتا تھے۔ چونکہ مصریوں کے مذہب میں بہت سی چیزوں کی پوجا ہوتی تھی۔ اس وجہ سے ان کے ہاں دیوی دیوتاؤں کی تعداد دو سے تین ہزار کے درمیان تھی۔ ہر بستی، گاؤں اور شہر کا دیوتا الگ الگ ہوتا تھا دیوتا کی خوشنودی حاصل کرنا ہر شخص کے لیے ضروری تھا۔ اس طرح مصر کے مرکزی شہر کا دیوتا دوسرے شہروں کے دیوتاؤں سے بڑا قرار دیا گیا تھا۔ ان کے دیوتا جانوروں کی شکل میں ہوتے، ان میں ایک مشہور دیوتا ''فتاح'' کی شکل بیل جیسی تھی۔ اور ایک دیوتا عقاب کی شکل کا تھا۔

سزا دینے والی دیوی (بسٹیٹ : Bastet)

بسٹیٹ دیوی سورج دیوتا کی بیٹی تھی۔ یہ ڈرانے اور اُن لوگوں کو سزا دینے والی دیوی تھی، جو لوگوں کو تکلیف پہنچاتے تھے۔ شروع میں اسے ایک ''شیرنی'' کے طور پر دکھایا گیا تھا۔ بعد کے زمانے میں یہ امن کی دیوی بن گئی اور اسے ''بلی'' کی صورت میں دکھایا گیا ہے۔ اسے پیداوار میں اضافے اور محبت کی دیوی بھی سمجھا جاتا تھا۔ یہ اپنے ماننے والوں کو بیماری اور بدروحوں کے بُرے اثرات سے بچاتی تھی۔

اس کی پوجا یوں کی جاتی تھی کہ ہزاروں مُردہ بلیوں کو محفوظ کر کے پوجا کے وقت پیش کیا جاتا تھا۔ اسی وجہ سے مصر میں اس دیوی کی عزت کی خاطر بلیوں سے پیار کیا جاتا تھا۔ مصریوں کے ہاں یہ رواج تھا کہ اگر کوئی بلی کو مار دیتا تو سزا کے طور پر اس شخص کو ہلاک کر دیا جاتا تھا۔ مصری لوگ اس دیوی کو خوش کرنے کے لیے مختلف

مذہبی رسومات ادا کرتے تھے۔

اوسیرس (Osiris)

مصری دیومالا میں اہم اور مقبول ترین دیوتا ''اوسیرس'' ہے۔ اس دیوتا کی طویل عرصہ تک پوجا ہوتی رہی۔ وسیع علاقوں میں اس کے ماننے والے پھیلے ہوئے تھے۔ مصر کے گوشے گوشے میں اس کی پوجا ہوتی تھی۔ اوسیرس کو ''خداؤں کا خدا'' زمین کا وارث اور ہرے بھرے کھیتوں کا نگران کہا جاتا تھا۔ پانی اور چشموں پر اس کی حکومت تھی۔ تمام عمدہ، لذیذ اور خوشگوار چیزوں کا بننا بھی اُسی کی طرف سے سمجھا جاتا تھا۔ دریائے نیل میں پانی کم ہونے کے ساتھ ہی جب ہریالی کا خاتمہ ہوجاتا، تو یہ سمجھا جاتا تھا کہ اوسیرس کا انتقال ہوگیا ہے۔ اگلے موسم میں پھر پانی آتا اور سبزہ نمودار ہوتا تو لوگوں کو اس بات کا دوبارہ یقین ہوجاتا، کہ اوسیرس کو دوبارہ زندگی مل گئی ہے۔

''اوسیرس'' اور اس کی بیوی ''آئی سیس'' آسمانی دیوتاؤں کے اوتار تھے، جو خدمتِ خلق کی خاطر آسمان سے اترے تھے۔ انھوں نے مصر کی سرزمین کو اپنے لیے پسند کیا اور یہاں اپنی حکومت قائم کی۔ اوسیرس نے لوگوں کو کھیتی باڑی کے طریقے سکھائے۔ اسی طرح آئی سیس نے خواتین کو گندم پیسنا، آٹا گوندھنا اور روٹی پکانا سکھایا۔

اس کے بعد جب لوگ اپنی خوراک پیدا کرنے کے قابل ہو گئے، تو اوسیرس نے ان کے لیے قانون بنائے، اور مصریوں کو زندگی گزارنے کے طریقے سکھائے۔ اوسیرس کا ایک بیٹا تھا جس کا نام ''ہورس'' تھا۔

اوسیرس کے متعلق اہلِ مصر کا یہ خیال بھی تھا کہ اس کے جسم کے ٹکڑے آسمان پر بکھر کر ستاروں کی صورت اختیار کر گئے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ اوسیرس صبح کے وقت نئی زندگی پاکر سورج کی صورت میں طلوع ہوتا ہے اور ساری دنیا کو زندگی بخشتا ہے۔

را (Ra)

مصری دیو مالا میں ''را'' کو بہت زیادہ عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ''رااور آٹم''(Ra and Atam) ایک ہی دیوتا کے دو نام ہیں۔ دوسرے دیوتاؤں کی طرح را کو بھی بے شمار نام دیے گئے۔ وہ بنیادی طور پر سورج تھا۔ اسے تمام دیوتاؤں کا باپ اور سردار سمجھا جاتا تھا۔ ان کے عقیدے کے مطابق وہی سچا اور واحد خالق تھا۔ را کی پوجا کرنے والوں کو جب قوت حاصل ہوئی، تو مصر کے وسیع علاقے پر ان کی حکومت قائم ہوگئی۔ را کو ''دیوتاؤں کا بادشاہ'' کہا جانے لگا۔ وہ دیوتاؤں، انسانوں اور کائنات کی تمام چیزوں بلکہ خود اپنی ذات کا خالق قرار دیا گیا۔

مشق

1۔ درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

الف۔ یونانی قصّے کہانیوں میں کتنے دیوتا اور دیویاں مشہور تھے؟

ب۔ دیوی دیوتاؤں کے قصّے کہانیوں میں کون سے ممالک جانے جاتے تھے؟

2۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

الف۔ ایٹلانٹا کس چیز کی دیوی تھی؟

ب۔ ایٹلانٹا نے اپنی شادی کے لیے کیا شرط رکھی؟

ج۔ بسٹیٹ کس دیوتا کی بیٹی تھی؟

د۔ اوسیرس کے متعلق اہلِ مصر کا کیا خیال تھا؟

ہ۔ تیموز کس ملک کا دیوتا تھا؟

3۔ درج ذیل سوالات کے درست پر جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

الف۔ اوسیرس کس ملک کا دیوتا تھا؟

(i) مصر (ii) بابل (iii) یونان (iv) چین

ب۔ مصر میں کس جانور کو مقدس سمجھا جاتا تھا؟

(i) کتا (ii) بلی (iii) چوہا (iv) گھوڑا

ج۔ دیوی اور دیوتاؤں کے قصّے بیان کرنے میں کتنے ممالک مشہور ہیں؟

(i) دو (ii) تین (iii) چار (iv) پانچ

د۔ تیموز کی بیوی تھی۔

(i) اشتار (ii) ڈی میٹر (iii) بسٹیٹ (iv) ایٹلانٹا

ہ۔ مصری دیومالا میں کس دیوتا کو تمام دیوتاؤں کا سردار اور سمجھا جاتا تھا۔

(i) اوسیرس (ii) تیموز (iii) را (iv) میلانن

4۔ دیے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پُر کریں۔

کھیتی باڑی	ہلاک	محبت	شکار	ہورس

الف۔ ایٹلانٹا کو .....کی دیوی کے طور پر دکھایا گیا ہے۔

ب۔ تیموز کی بیوی اشتار.....کی دیوی تھی۔

ج۔ مصر میں اگر کوئی بلی کو مارتا تو سزا کے طور پر اُس شخص کو.....کر دیا جاتا۔

د۔ اوسیرس نے لوگوں کو.....کے طریقے سکھائے۔

ہ۔ اوسیرس کے بیٹے کا نام.....تھا۔

سرگرمیاں

- تمام بچّے مل کر ایسا ڈرامہ پیش کریں، جس میں قدیم دیوی دیوتاؤں کے کردار اُجاگر ہوں۔
- بچّے کاپی پر کسی ایک دیوی یا دیوتا کی تصویر بنائیں اور اس میں رنگ بھریں۔

ہدایات برائے اَساتذہ کرام

- بچّوں کو دیوی دیوتا کے نام تختہ تحریر پر لکھ کر یاد کروائیں۔

اشیا میں روح کی موجودگی (Animism)

جانسن پانچویں جماعت میں پڑھتا ہے۔سکول کی کتابوں کے علاوہ اُسے کہانیوں اور معلوماتی کتابیں پڑھنے کا بھی شوق ہے۔جانسن اپنی جماعت میں اوّل آیا ہے،اُس کے ابّا جی نے اس سے وعدہ کیا تھا،کہ وہ اُسے اچھی کتاب کا تحفہ دیں گے۔چنانچہ ایک دن وہ اپنے ابّا جان کے ساتھ کتابوں کی دکان پر گیا۔وہاں اُسے ایک کتاب بہت پسند آئی جس کا نام ''قدیم مذاہب کے لوگ'' تھا،جانسن کے والد نے وہ کتاب خرید دی۔

جانسن نے گھر آ کر کتاب پڑھنا شروع کی۔کتاب میں لکھا تھا''روح کی موجودگی''،جانسن نے اپنے ابّا جان سے اس کا مطلب پوچھا۔انھوں نے بتایا کہ قدیم مذاہب کے ماننے والوں کو اس بات پر یقین تھا کہ دنیا کی تمام چیزوں میں روح موجود ہے،خواہ وہ اشیا جاندار ہوں یا بے جان۔

جانسن نے اپنے والد سے پوچھا کہ تمام چیزوں میں روح کی موجودگی کا کیا مطلب ہے؟

جانسن کے والد نے جواب دیا کہ پرانے زمانے میں کچھ لوگوں کا اس بات پر یقین تھا کہ تمام جاندار اور غیر جاندار چیزوں میں روح موجود ہے۔وہ روحیں انسان کو فائدہ یا نقصان پہنچا سکتی ہیں۔جانسن کے والد نے مزید بتایا کہ دنیا کے مختلف ممالک کے لوگوں کو یقین تھا کہ روحیں کبھی نہیں مرتیں۔وہ سمجھتے تھے کہ مُردوں کی روحیں کسی دوسرے جسم میں داخل ہو جاتی ہیں یا پھر اِدھر اُدھر گھومتی رہتی ہیں۔جب تک یہ روحیں گھومتی رہتی ہیں،زندہ انسانوں کو تکلیفیں پہنچاتی رہتی ہیں۔اسی لیے قدیم لوگ ان روحوں سے عرض کرتے تھے کہ وہ کسی جسم میں داخل ہو کر انھیں امن اور سکون کی زندگی گزارنے دیں۔

آسٹریلیا میں کچھ ایسے قبیلے بھی ملتے ہیں،جو یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ مُردوں کی روحیں آسمان کی انتہائی بلندی پر جا کر رہتی ہیں۔وہ اپنی مرضی سے اپنے پہلے گھر میں بھی آتی جاتی ہیں۔جانسن نے اپنے ابّا جی سے کہا کہ اس کی کوئی مثال بھی بتائیں۔جانسن کے ابّا جان نے جواب دیا کہ قدیم لوگ جب اپنا گھر تعمیر کرتے تو سب سے پہلے وہ پہاڑ سے اجازت لیتے تھے،تاکہ اُس کو کاٹ کر وہ اپنا گھر بنا لیں،ورنہ پہاڑ کی روح اُن سے ناراض ہو کر انہیں نقصان پہنچا سکتی تھی۔

اسی طرح جب قدیم لوگ درخت کاٹنے لگتے تو درخت سے پہلے اجازت لیتے،اس کے لیے قربانی دیتے اور وعدہ کرتے کہ درخت کا ہر ٹکڑا صرف اچھے کام کے لیے استعمال کریں گے۔جانسن نے اپنے ابّا جان سے پوچھا کہ کیا وہ لوگ جانوروں کو بھی مقدّس جانتے تھے؟۔جانسن کے ابّا جان نے جواب دیا کیوں نہیں،وہ ہر جانور کو مقدّس سمجھتے اور اس کی عزت کرتے۔غلطی سے

اگر اُن سے کوئی جانور مارا جاتا تو وہ اس جانور سے معافی مانگتے اور اس کے مردہ جسم کی بہت عزّت کرتے تھے۔

جانسن نے پوچھا کہ کیا وہ لوگ آسمان اور زمین کی بھی پوجا کرتے تھے اور ان میں بھی روح کی موجودگی کو مانتے تھے؟ اس کے ابّا جان نے جواب دیا، جی ہاں! وہ آسمان کی پوجا بارش برسانے کی وجہ سے کرتے تھے۔ اسی طرح آسمان پر موجود سورج، چاند اور ستاروں نیز سمندر میں موجود جانداروں کی بھی پوجا کی جاتی تھی۔

آخر میں جانسن نے کہا! ابّا جان! میں آپ کی باتوں سے سمجھا ہوں کہ پرانے زمانے میں لوگ اس بات پر یقین رکھتے تھے کہ ہر چیز میں رُوح موجود ہے۔ اس لیے وہ اس کی پوجا کرتے تھے اور قربانی دیتے تھے۔ ہر طرح سے انہیں خوش کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ ان لوگوں کا خیال تھا کہ یہ روحیں اگر ناراض ہو جائیں تو انہیں سزا دے سکتی ہیں۔ ابّا جان نے کہا، بالکل ایسا ہی ہے۔

جادُو کا زمانہ

مریم بہت ذہین بچی ہے۔ اُسے ٹیلی وژن دیکھنے کا شوق ہے۔ ایک دن اس نے ٹیلی وژن پر ایک ایسا پروگرام دیکھا جس میں جادو کے متعلق بتایا گیا تھا۔ مریم کو کچھ واضح سمجھ نہ آیا تو اُس نے اپنے بڑے بھائی یعقوب سے اس کے بارے میں پوچھا۔ انھوں نے جواب دیا کہ جادو کے معنی ہیں کسی چیز کی حقیقت کو اس طرح بدل دینا کہ وہ انسان کو شیطانی کاموں میں مشغول کر دے۔

اس کے بھائی نے یہ بھی بتایا کہ قدیم زمانے میں لوگ جادو اور مختلف قسم کے منتروں پر بھی یقین رکھتے تھے۔ انھوں نے مختلف قسم کے زیورات بھی اسی لیے پہننا شروع کیے تا کہ جادو کے اثرات اور بدروحوں سے بچا جا سکے۔

پرانے مذاہب میں جادو کو بہت اہمیت حاصل تھی، لوگوں کا یہ خیال تھا کہ جادوگر لوگوں پر اثر ڈالتے ہیں۔ وہ موت کا سبب بنتے ہیں اور انسانوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ جادو سے بچنے کے لئے لوگوں نے بہت سے طریقے ایجاد کیے اور آخر کار انسان اس نتیجے پر پہنچا کہ فائدہ اور نقصان خالق کے ہاتھ میں ہے۔ کوئی انسان دوسرے انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

اشیا پرستی (ٹوٹم ازم Totemism)

سارہ ایک دن اخبار پڑھ رہی تھی۔ اُس نے اخبار میں ایک لفظ پڑھا جو اُس کے لیے بالکل نیا تھا، وہ لفظ تھا ''ٹوٹم ازم'' وہ اخبار اپنے والد کے پاس لے گئی اور اس لفظ کا مطلب پوچھا۔

سارہ کے والد نے بتایا کہ اِس سے مراد ایسا نشان ہے جس سے کوئی شخص یا گروہ کسی جانور، پودے اور غیر جاندار شے کے ساتھ تعلق کی وجہ سے پہچانا جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جانور، پودے اور بے جان اشیا کی اقسام ''ٹوٹم'' میں شمار ہوتی ہیں۔ آج کے دور میں بھی کچھ لوگ مختلف قسم کے ٹوٹم ازم پر یقین رکھتے ہیں۔

سارہ نے پوچھا کہ کیا تمام قبائل کے ٹوٹم ایک ہی ہوتے تھے؟ اس کے ابّا نے جواب دیا، نہیں بلکہ ہر قبیلے کا اپنا نشان ہوتا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ پہچانا جاتا تھا۔ ہر قبیلہ اپنے ٹوٹم کی حفاظت اور عزّت کرتا تھا۔ قدیم عربوں میں بھی کچھ جانور مقدّس سمجھے جاتے تھے مثلاً ہرن، گھوڑا اور اونٹ کو خدائی صفات کا مالک سمجھا جاتا تھا۔ سارہ نے اپنے ابّا جان سے پوچھا کہ ہر قبیلے کو اپنے ٹوٹم کا کیسے پتا چلتا تھا؟ ابّا جان نے بتایا کہ ہر قبیلہ اپنا ٹوٹم اپنے قبیلے میں نمایاں جگہ پر لگا کر رکھتا تھا۔ یہ ٹوٹم لکڑی یا کسی دھات سے بنایا جاتا تھا اور اُس پر مختلف اشکال بنائی جاتی تھیں جو اُس قبیلے کی پہچان ہوتی تھیں۔ سارہ بہت خوش تھی کہ اس کے ابّا جان نے آج اسے ایک نئے لفظ کے بارے میں بہت مفید معلومات دیں۔

من گھڑت داستانیں (Fables)

من گھڑت داستانوں (Fables) سے مراد ایسی قدیم داستانیں ہیں جن کے تمام کردار جانور ہی ہوں۔ ان کا مقصد انسانوں کو اخلاقی سبق سکھانا ہوتا ہے تاکہ وہ اپنی زندگی بہتر طریقے سے گزار سکیں۔ آئی سوپ (Aesop) وہ شخص تھا، جس نے حیوانوں کے کرداروں پر مشتمل ایسی داستانیں لکھیں جو انسانوں کو اخلاقی تعلیم دیتی ہیں مثلاً فاختہ اور چیونٹی کی کہانی اور بیل اور شیر کی کہانی۔

فاختہ اور چیونٹی

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک چیونٹی دریا پر پانی پی رہی تھی۔ پانی کی ایک تیز لہر آئی جو چیونٹی کو بہا کر دریا میں لے گئی۔ دریا کے کنارے ایک درخت تھا، جس پر ایک فاختہ بیٹھی ہوئی تھی۔ اُس نے جب چیونٹی کو پانی میں ڈوبتے ہوئے دیکھا، تو اس نے درخت سے ایک پتا توڑ کر پانی میں بہا دیا، چیونٹی نے اُس پر چڑھ کر اپنی جان بچالی۔ چند دن بعد ایک شکاری جنگل میں

آیا۔ اُس نے دیکھا کہ ایک فاختہ درخت پر بیٹھی ہوئی ہے۔ شکاری نے اپنی بندوق سے فاختہ کو مارنا چاہا۔ چیونٹی یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اُس نے شکاری کے پاؤں پر کاٹ لیا۔ درد کی وجہ سے شکاری اپنی بندوق صحیح طور پر نہ چلا سکا اور فاختہ کی جان بچ گئی۔ فاختہ نے چیونٹی کا شکریہ ادا کیا اور دونوں دوست بن گئیں۔

پیارے بچو! اس کہانی سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ ہمیں ضرورت کے وقت ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہیے۔

بیل اور شیر

پرانے زمانے کی بات ہے کہ ایک جنگل میں چار بیل رہتے تھے۔ اُن کی آپس میں دوستی تھی۔ شیر کی خواہش تھی کہ وہ شکار کر کے یہ بیل کھالے۔ لیکن وہ جب بھی ان کے پاس جاتا، وہ چاروں مل کر اپنے سینگ اس کی طرف کر لیتے اور شیر ناکام واپس آتا۔ ایک دن ان چاروں بیلوں کے درمیان کسی بات پر لڑائی ہوگئی۔ سب ایک دوسرے سے ناراض ہو کر الگ الگ راستے پر چلے گئے۔ شیر یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اسے موقع ملا کہ وہ ان کی لڑائی سے فائدہ اٹھائے، کیونکہ ان بیلوں سے اکیلے اکیلے مقابلہ کرنا آسان تھا۔ چنانچہ اس نے ایک ایک کر کے چاروں بیلوں پر حملہ کیا اور انھیں کھا گیا۔

پیارے بچو! لڑائی بہت بُری چیز ہے۔ اس سے ہمیشہ نقصان ہوتا ہے۔ ہمیں ہمیشہ آپس میں مل جل کر رہنا چاہیے۔ اور ایک دوسرے کی مدد کرنا چاہیے۔

خیالی قصّے کہانیاں (Myth)

دیوی دیوتاؤں کے متعلق کہانیوں کو mythology (دیومالائیں) کہتے ہیں۔ ان دیوتاؤں کو ماننے والوں کا یہ خیال تھا کہ یہ دیوتا مختلف کام کرتے تھے۔ لوگ اپنی خواہشوں کو پورا کروانے کے لیے ان دیوتاؤں کی پوجا کرتے تھے۔ ان کے لیے قربانیاں دی جاتی تھیں اور مختلف قسم کی مذہبی رسومات ادا کی جاتی تھیں۔ دیوی دیوتاؤں کی چند کہانیاں یہ ہیں۔

ڈینائی (Danae) اور زیوئس (Zeus)

ڈینائی ایک دیوی تھی۔ وہ یونان کے بادشاہ کی بیٹی تھی۔ بادشاہ کے دیوتاؤں نے اُسے بتایا تھا، کہ اس کا نواسہ بڑا ہو کر اسے قتل کر دے گا۔ اس خوف کی وجہ سے ڈینائی کے باپ نے اسے ایک قلعے میں قید کر دیا، تاکہ وہ شادی نہ کر سکے لیکن زیوئس جو کہ آسمانی دیوتا تھا وہ سنہری بارش کا رُوپ دھار کر

اس قلعے میں داخل ہو گیا۔ ڈینائی کے باپ کو اس بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔ ڈینائی اور زیوئس نے آپس میں شادی کر لی۔ کچھ عرصہ بعد ڈینائی کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ بادشاہ کو اِس لڑکے کی پیدائش کی خبر ملی تو اسے بہت غصہ آیا۔ اس نے ایک کشتی میں اپنی بیٹی اور نواسے کو بٹھا کر پانی میں بہا دیا تا کہ دونوں ہلاک ہو جائیں۔ ایک دیوتا انہیں دیکھ رہا تھا اُس نے ان دونوں کو بچا لیا۔

مگر مچھ دیوتا (Seebek)

یہ مصری دیوتا تھا اس کا جسم انسان کا اور سر مگر مچھ کا تھا۔ اس لیے اسے مگر مچھ دیوتا کہتے تھے۔ ایک ایسے شخص کی صورت میں ظاہر کیا گیا ہے جس کے سر پر مگر مچھ بنا ہوا تھا۔ جزا اور سزا کا مکمل عمل (Maat) دیوی کی اجازت سے اس کے سامنے ہوتا تھا۔ اس دیوتا کی پوجا اس طرح ہوتی تھی کہ اس کے لیے ایک زندہ مگر مچھ کو ایک خاص تالاب میں رکھا جاتا اور خاص قسم کا کھانا کھلایا جاتا تھا۔ اسے خدا سمجھا جاتا تھا۔ اس دیوتا کو ماننے والے اس تالاب سے پانی پیتے تھے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ برائی کے دیوتا سیتھ (Seth) نے ایک دیوتا اورسیس (Orisis) کو قتل کر دیا تھا۔ چناں چہ سزا سے بچنے کے لیے دیوتا نے اپنے آپ کو مگر مچھ دیوتا کے جسم میں چھپا لیا تھا۔

مصر کے وہ لوگ جو دریائے نیل کے آس پاس کام کرتے تھے یا وہ اُسے عبور کرنا چاہتے تھے، وہ اس دیوتا کی خاص طور پر پوجا کرتے تھے، تا کہ یہ دیوتا انھیں مگر مچھ کے حملوں سے بچا سکے۔ اس دیوتا کی حفاظت میں آنے اور اس جیسی طاقت حاصل کرنے کے لیے بھی اس کی پوجا کی جاتی تھی۔

مشق

1۔ درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

الف۔ ٹوٹم ازم سے کیا مراد ہے؟ مثالوں سے واضح کیجیے۔

ب۔ مختلف اقوام میں لوگ جادو کیوں کرتے تھے؟

ج۔ کوئی ایک فرضی کہانی (Fable) اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

2۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔

الف۔ قدیم مذاہب کے لوگ کس چیز کی پوجا کرتے تھے؟ صرف دو کا نام لکھیں۔

ب۔ جادوگر کون لوگ تھے؟

ج۔ قدیم لوگ جادوگر سے کیا فائدہ حاصل کرتے تھے؟

د۔ ڈینائی کون تھی اور کس کی بیٹی تھی؟

ہ۔ دیوی دیوتاؤں کے متعلق کہانیوں کو کیا کہتے ہیں۔

3۔ درج ذیل سوالات میں سے درست پر (✓) کا نشان لگائیں۔

الف۔ ڈینائی کے باپ نے اسے کہاں قید کر رکھا تھا؟

(i) گھر میں (ii) کوٹھری میں (iii) قلعے میں (iv) تہہ خانے میں

ب۔ خیالی قصے کہانیوں کو کہتے ہیں۔

(i) FABLES (ii) MYTH (iii) TOTEMISM (iv) MAGIC

ج۔ مگرمچھ دیوتا کا نام تھا۔

(i) زیوئس (ii) را (iii) سیتھ (iv) سیبک

4۔ درج ذیل جملوں میں سے صحیح کے سامنے (✓) اور غلط کے سامنے (×) لکھیں۔

الف۔ کچھ قدیم لوگ قدرت کی ہر چیز کی پوجا کرتے تھے۔

ب۔ ہر قبیلہ اپنے مقدس نشان کی حفاظت نہیں کرتا تھا۔

ج۔ قدیم لوگ اپنی حفاظت کے لیے مختلف قسم کے کپڑے پہنتے تھے۔

د۔ Fables فرضی قصّے کہانیوں کو کہتے ہیں۔

ہ۔ ڈینائی ایک مصری دیوی تھی۔

سرگرمی برائے طلبہ

- تمام بچّے آپس میں مل کر کوئی ایسی کہانی سوچیں جس کے تمام کردار جانور ہوں۔

ہدایات برائے اَساتذہ کرام

- اساتذہ کرام ہر سبق کو بار بار دہرائیں تاکہ بچّوں کو اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے۔

باب 2 مذہبی اخلاق وآداب

مذہبی اخلاقیات کی اہمیت

دنیا کے سب مذاہب کی بنیاد اخلاق پر قائم ہے۔ دنیا کی اصلاح کرنے والے اچھے کاموں کی تعلیم دیتے ہیں اور وہ برائیوں سے روکتے ہیں۔ ہر مذہب نے اپنے ماننے والوں کو نیکی اور بدی کے بارے میں بتایا ہے۔ نیکی کے کاموں میں دیانتداری، خدمتِ خلق، سچ بولنا، وعدہ پورا کرنا، وقت کی پابندی، بڑوں کا احترام اور اچھی عادات کو اپنانا شامل ہیں۔ برائی کے کاموں میں بددیانتی، ظلم، جھوٹ بولنا، وعدہ خلافی، وقت کی پابندی نہ کرنا اور بڑوں سے بے ادبی سے پیش آنا شامل ہیں۔

ہمیں چاہیے کہ ہم گھر میں اپنے والدین کے کاموں میں ہاتھ بٹائیں۔ جھوٹ نہ بولیں۔ اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کی مدد کریں۔ لڑائی جھگڑے سے پرہیز کریں اور والدین کا احترام کریں۔

سکول میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کریں، انھیں تکلیف نہ دیں اور اپنے اساتذہ کرام کا حکم مانیں۔ یہ سب اچھی باتیں ''اخلاقی اقدار'' کہلاتی ہیں۔ جن کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ یہ ضروری ہے کہ ہر انسان اپنی زندگی میں یہ اچھی عادتیں اپنائے۔

مذہب اور اخلاق کا تعلق

مذہب سے مراد وہ عقیدہ یا ایمان ہے، جس کی تعلیمات پر کوئی شخص دل سے یقین رکھتا ہے۔ مذہب میں انسان کے تمام اعمال کا دارومدار اس کی نیت پر ہے۔ مذہب میں مختلف عقائد کو تسلیم کر کے ان پر مضبوطی سے قائم رہنے کی تاکید کی جاتی ہے۔ دنیا کا کوئی مذہب ایسا نہیں، جس نے اخلاق کی اہمیت پر زور نہ دیا ہو۔ معاشرے کو صحت مند بنانے کے لیے اخلاقیات کی ضرورت پڑتی ہے۔ اخلاق وہ بنیاد فراہم کرتے ہیں جس کے بغیر کوئی معاشرہ زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہ سکتا۔ اسی لیے تمام مذاہب کی تعلیمات کا بڑا حصہ اخلاقیات پر مشتمل ہوتا ہے۔

مذہب اور اخلاق ایک دوسرے کے لیے ضروری ہیں۔ اخلاق کئی صفات پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس میں اخوّت (بھائی چارہ) احسان، رحم دلی اور جرأت مندی کے علاوہ بہت سی خوبیاں ایسی ہیں جو اکثر مذاہب میں مشترک ہیں۔ دنیا کے ہر مذہب نے

ہمیشہ اچھے اخلاق کی تعریف کی ہے اور برے اخلاق سے منع کیا ہے۔ اس لیے مذہب کو اخلاق سے جدا نہیں کیا جا سکتا۔ اور اخلاق بھی مذہب کے ذریعے سے مکمل ہوتے ہیں۔

اخلاقی اقدار

انسانی زندگی کا احترام

انسانی زندگی کے سنوارنے میں مذہب کا بڑا حصہ ہے۔ مذہب انسان کے اخلاق کو عمدہ بناتا ہے۔ مذہب پر عمل کر کے انسان اپنے اخلاق سنوارتا ہے۔ وہ انسانی زندگی کی قدر اور احترام کرنا سیکھ جاتا ہے۔ انسانی زندگی اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا تحفہ اور انعام ہے۔ تمام مذاہب اپنے ماننے والوں کو اپنی اور دوسروں کی زندگی کی حفاظت کرنے کی تعلیم دیتے ہیں۔

جو لوگ اللہ تعالیٰ کی طرف سے دی گئی زندگی کی حفاظت اور قدر نہیں کرتے، دراصل وہ اللہ تعالیٰ کی امانت میں خیانت کرتے ہیں۔ کوئی بیماری لگ جائے تو فوراً کسی اچھے ڈاکٹر سے علاج کروانا چاہیے۔ اپنے جسم اور روح کو بدعملی سے بچانا بھی زندگی کی حفاظت میں شامل ہے۔ ہمیشہ اپنے جسم کو صاف ستھرا رکھنا چاہیے۔ روزانہ صبح سویرے باغ میں جا کر سیر کی جائے۔ بلاناغہ دانتوں کی صفائی کی جائے۔ صاف اور ستھرا لباس پہنا جائے۔ کھانا کھانے سے پہلے اور بعد میں ہاتھوں کو اچھی طرح دھویا جائے۔ کوئی ایسا کھیل نہ کھیلا جائے جس سے آپ کی زندگی کو اور دوسرے افراد کی زندگی کو کوئی خطرہ لاحق ہو جائے۔ جب بھی گھر سے باہر نکلیں خواہ آپ گاڑی پر سوار ہوں یا پیدل نہایت احتیاط سے کام لیں۔

دنیا کے تمام مذاہب میں دوسروں کے حقوق کا خیال رکھنے کی تعلیم دی گئی ہے۔ ہر مذہب نے ماں باپ، بہن بھائی، رشتہ داروں اور پڑوسیوں کے حقوق پر زور دیا ہے۔ ان افراد کو جب اپنے حقوق ملیں گے تو معاشرے میں سکون اور اطمینان ہوگا اور انسانی زندگی کی عزّت اور حفاظت ممکن ہو سکے گی۔

زمین پر زندگی

اس زمین پر طرح طرح کی مخلوق موجود ہے۔ جن میں انسان، حیوان اور نباتات شامل ہیں۔ انسان سے مراد وہ مخلوق ہے جو اچھے، بُرے، چھوٹے اور بڑے میں فرق کر سکتی ہے۔ حیوان سے مراد وہ مخلوق ہے جس میں تمام جانور اور پرندے شامل ہیں۔ تیسری مخلوق نباتات کی ہے۔ جن سے مراد پودے اور درخت ہیں۔ مذہب جہاں انسانی زندگی کے احترام کا درس

دیتا ہے۔ وہاں حیوانات اور نباتات کے ساتھ بھی بہتر سلوک کرنے کا حکم دیتا ہے۔

حیوانات اور نباتات سے بہتر سلوک اسی صورت میں ممکن ہے، جب ہم ان کا ہر طرح سے خیال رکھیں مثلاً اگر کسی پرندے یا جانور کو بھوکا دیکھیں تو اسے کھانا دیں۔ اگر سڑک یا گھر میں کوئی جانور یا پرندہ زخمی حالت میں پایا جائے، تو فوراً اسے طبی امداد دی جائے۔ گھر میں اگر کوئی جانور یا پرندہ پالا ہو تو اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھا جائے۔ وقت پر اسے کھانا دیا جائے۔ اس کی صفائی کا خیال رکھا جائے۔ بیماریوں سے بچاؤ کے لیے حفاظتی تدابیر اختیار کی جائیں۔

نباتات کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے۔ درخت آکسیجن مہیا کرتے ہیں جو انسانوں کے سانس لینے میں کام آتی ہے۔ اس لیے پودوں اور درختوں کو وقت پر پانی دیا جائے اور انھیں مختلف بیماریوں سے بچانے کی تدابیر اختیار کی جائیں۔

یہ دنیا ایک اصول کے تحت چل رہی ہے مثلاً جانور نباتات کو کھا کر زندہ ہیں تو انسان جانوروں اور نباتات کو بطور خوراک استعمال کرتا ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ نہ صرف انسان بلکہ نباتات اور حیوانات سب کا خیال رکھا جائے۔

نباتاتی زندگی (Plant Life)

کلیان سنگھ ایک دن سکول سے واپس آیا تو اس نے اپنی امّی جان سے کہا کہ آج ہماری میڈم نے ہمیں پودے کی زندگی اور اس کی حفاظت کے بارے میں تفصیل سے بتایا ہے۔

کلیان سنگھ نے اپنی امّی جان سے کہا کہ وہ بھی ایک پودا لگائے گا۔ اس کی امّی جان نے اسے ایک گملا دیا جس میں میڈم کے بتائے ہوئے طریقہ کے مطابق اس نے مٹی ڈالی، پھر بیج ڈالا، اوپر مٹی ڈالی اور آخر میں پانی دے کر اسے دھوپ میں رکھ دیا۔

یہ تمام مراحل طے کرنے کے بعد اب کلیان سنگھ اس انتظار میں تھا کہ کس دن پودا نکلے گا۔ وہ ہر روز اس کو پانی دیتا اور اس کا بہت خیال رکھتا تھا۔ آخر ایک دن جب کلیان سنگھ سکول سے واپس آیا تو اس نے دیکھا کہ گملے میں ننھا سا پودا مٹی سے باہر نکل آیا ہے۔ وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ کچھ دن بعد پودا بڑا ہو گیا اور ایک دن پودے پر پھول دیکھ کر کلیان سنگھ کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔

شام کو کلیان سنگھ کے والد جب گھر آئے تو اس نے انھیں پودے اور پھول کے بارے میں بتایا۔ انھوں نے بتایا کہ پودے جب چھوٹے ہوتے ہیں، تو بہت نازک ہوتے ہیں۔ ان کی بچّوں کی طرح حفاظت کرنا چاہیے۔ تیز ہوا اور آندھی انھیں جڑوں سے ہلا دیتی ہے۔ انھوں نے مزید بتایا کہ اگر تمام انسان اپنا فرض سمجھیں کہ وہ ایک سال میں ایک پودا لگائیں گے اور اس کی حفاظت بھی کریں گے تو یہ بہت بڑی نیکی ہوگی۔ پودے جب تن آور درخت بن جاتے ہیں تو یہ آکسیجن مہیا کرتے ہیں جس کے ذریعے سے ہم سانس لیتے ہیں۔ ابّا جان نے کلیان سنگھ کا امتحان لینے کے لیے پوچھا کہ درخت اور پودے اپنی خوراک کہاں سے حاصل کرتے ہیں؟ کلیان سنگھ نے فوراً جواب دیا کہ یہ اپنی خوراک زمین سے حاصل کرتے ہیں۔ ابّا جان نے اُسے شاباش دی اور پوچھا کہ پودے کی زندگی کی حفاظت کس طرح کی جاسکتی ہے؟ کلیان سنگھ نے جواب دیا۔ میری میڈم نے بتایا تھا کہ پودے کو وقت پر پانی دیا جائے۔ اگر اسے کوئی بیماری لگ جائے تو دوا کا چھڑکاؤ کیا جائے۔ اسے سخت دھوپ اور گرمی سے بچایا جائے۔ پودے اور درخت کاٹے نہ جائیں کیونکہ یہ بہت سے پرندوں، تتلیوں، شہد کی مکھیوں اور کیڑے مکوڑوں کا گھر ہوتے ہیں۔

کلیان سنگھ نے کہا کہ وہ اپنے تمام دوستوں کو پودوں اور درختوں کی اہمیت کے بارے میں بتائے گا۔ انھیں اس بات پر آمادہ کرے گا کہ وہ ہر سال پودے لگائیں اور ان کی حفاظت بھی کریں تاکہ وہ بڑے درخت بن کر ماحول کو خوبصورت اور سرسبز بنا سکیں تاکہ ان کی آکسیجن انسانی صحت اور ماحول کو خوش گوار بنائے۔

انسانیت کی عزّت

تمام انسان پیدائشی طور پر برابر ہیں

ایک دن استاد صاحب طلبہ کو ''حقوق و فرائض'' کے بارے میں بتا رہے تھے کہ انسان جب معاشرے میں رہتا ہے، تو اسے بہت سے حقوق حاصل ہوتے ہیں۔ جیسے زندہ رہنا، آزادی، علم کا حصول، رہائش اور ملازمت۔ اسی طرح اس کے ذمّے

کچھ فرائض بھی ہوتے ہیں۔جنھیں وہ ادا کرتا ہے،مثلاً والدین، اساتذہ، پڑوسیوں اور رشتے داروں کے حقوق ادا کرنا۔تکوین نے استاد صاحب سے پوچھا، انسان کو پیدائشی طور پر کون کون سے حقوق حاصل ہیں؟ استاد صاحب نے جواب دیا کہ جب انسان پیدا ہوتا ہے تو اسے سب سے پہلے زندگی گزارنے کا حق حاصل ہوتا ہے۔ وہ چاہے جس بھی مذہب، رنگ، نسل اور خاندان سے تعلق رکھتا ہو، وہ قابلِ عزّت ہے کیونکہ وہ معاشرے کا ایک جیتا جاگتا فرد ہے۔

نومی نے پوچھا کہ اس کے علاوہ انسان کو اور کون کون سے حقوق حاصل ہیں؟ استاد صاحب نے وضاحت کی کہ انسان کو اپنے عقائد اور خیالات میں آزادی حاصل ہوتی ہے۔اسے غلام نہیں بنایا جاسکتا کیونکہ آزادی اس کا پیدائشی اور بنیادی حق ہے۔

لوگوں کی عزّت (کسی فرق کے بغیر)

انم ایک ذہین اور محنتی بچی ہے۔ وہ جماعت میں ہمیشہ نمایاں کامیابی حاصل کرتی ہے۔ جماعت میں ہمیشہ اُستانی صاحبہ سے سبق کے متعلق سوال پوچھتی رہتی ہے۔

ایک دن اُستانی صاحبہ جماعت میں آئیں تو انھوں نے دیکھا کہ نائلہ سب سے پیچھے بیٹھی رو رہی تھی اور سب بچّے ہنس رہے تھے۔اُستانی صاحبہ نے بچّوں کو خاموش کرایا اور نائلہ کو اپنے پاس بلا کر رونے کی وجہ پوچھی۔

نائلہ نے روتے ہوئے بتایا کہ سب بچّے میرا مذاق اُڑا رہے تھے کیونکہ میرا تعلق ایک غریب گھرانے سے ہے۔ میرے والد صاحب فوت ہو چکے ہیں اور میری امّی جان لوگوں کے گھروں میں کام کرتی ہیں۔ نائلہ نے بتایا کہ اسی وجہ سے میرے پاس سکول بیگ، جوتے اور یونیفارم نہیں ہیں اس لیے سب بچّے مجھے پریشان کرتے ہیں۔

اُستانی صاحبہ نے بچّوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ بچو! کسی کو تنگ کرنا بُری بات ہے۔ہمیں ہر انسان کی عزّت کرنا چاہیے خواہ وہ امیر ہو یا غریب۔

انم نے اُستانی صاحبہ سے پوچھا کہ ہم لوگوں کی عزّت کس طرح کر سکتے ہیں؟ استانی صاحبہ نے بتایا کہ ہمارے ملک پاکستان میں رہنے والے افراد کا تعلق مختلف مذاہب اور پیشوں سے ہے۔اسی طرح کوئی امیر ہے تو کوئی غریب، کوئی چھوٹا ہے تو کوئی بڑا، لیکن ہمیں ہر انسان کی عزت کرنا چاہیے۔

عزّتِ نفس

عزت نفس انسان کا فطری تقاضا ہے۔انسان مال و دولت چھوڑ سکتا ہے لیکن ہر قیمت پر اپنی عزت کی حفاظت کرتا ہے۔اس سے مراد یہ ہے کہ معاشرے میں اس کا مرتبہ محفوظ رہے، نہ کوئی اس سے اس کا مرتبہ چھینے اور نہ ہی اسے بلا وجہ کمتر جانے۔اس لیے عزّتِ نفس، صبر وتحمل اور بردباری سے محفوظ بنائی جاسکتی ہے جو خودداری کا دوسرا نام ہے۔خودداری ایک اچھی صفت ہے۔خوددار انسان جھوٹ، مکاری اور دھوکا بازی سے نفرت کرتا ہے۔ وہ سادگی پسند ہوتا ہے اور اپنے ہاتھ سے کام کرنے میں فخر محسوس کرتا ہے۔

عزّتِ نفس ہمیشہ لالچ کی وجہ سے ختم ہوتی ہے۔اپنی خواہش پر قابو پا کر عزّتِ نفس کی حفاظت کی جاسکتی ہے۔جب ہم کسی کھانے کی دعوت پر جائیں تو اس دعوت میں ہم اخلاقی دائرہ کار کو ملحوظِ خاطر رکھیں، کھانے کے دوران لالچ سے پرہیز کریں۔ ہمیشہ صبر وتحمل کا مظاہر کریں تاکہ ہم اپنی عزّتِ نفس کی حفاظت کرسکیں۔

تعلیم

علم کی اہمیت اور انسانی کردار پر اس کے اثرات

علم کے معنی جاننے کے ہیں۔علم حاصل کرنا ہر انسان کے لیے ضروری ہے کیونکہ ایک دانا کا قول ہے ''علم ایک عام آدمی کو خاص آدمی بنا دیتا ہے۔'' انسان اور حیوان میں فرق کرنے والی چیز علم ہی ہے۔کامیاب زندگی گزارنے کے لیے علم حاصل کرنا نہایت ضروری ہے اور بحیثیت طالبِ علم ہمارا فرض ہے کہ ہم علم حاصل کرنے پر پوری توجہ دیں۔تعلیم حاصل کرنے سے ہمیں اور ہمارے ملک پاکستان کو فائدہ حاصل ہوگا۔

تعلیم کے انسانی کردار پر اثرات:

تعلیم کے انسانی زندگی پر اثرات درج ذیل ہیں:

1- تعلیم کے ذریعے سے انسان اپنے اخلاق سنوارتا ہے۔

2- تعلیم کے ذریعے سے افراد میں نظم وضبط پیدا ہوتا ہے۔

3- تعلیم کے ذریعے سے انسان مختلف آداب سیکھتا ہے مثلاً کھانے پینے، اٹھنے بیٹھنے، سونے جاگنے اور لوگوں سے ملاقات کے آداب وغیرہ۔

4- تعلیم کے ذریعے سے انسان اپنے حقوق و فرائض سے آگاہ ہوتا ہے۔

5- تعلیم کے ذریعے سے ملک و قوم کی ترقی میں مدد ملتی ہے۔

صحت

مشہور مقولہ ہے ''تندرستی ہزار نعمت ہے'' اس سے مراد یہ ہے کہ اگر انسان صحت مند ہے تو وہ ہر کام کر سکتا ہے، صحت مند ہونے کی صورت میں وہ کھیل کود، تعلیم اور جسمانی محنت والے کام کر سکتا ہے۔ اس لیے ہمیں اپنی صحت برقرار رکھنے کی کوشش کرنا چاہیے۔

اپنا خیال رکھنا

ہر شخص صحت مند رہنا چاہتا ہے تاکہ وہ زندگی کا بھرپور مزہ اٹھا سکے۔ صحت مند رہنے کے لیے اچھے طریقے اور اچھی عادات اپنائی جائیں۔ انسان کو صحت مند رہنے کے لئے ضروری ہے کہ صحت کے اصول اپنائے۔ منہ ہاتھ دھونے سے تمام جراثیم اور گندگی اتر جاتی ہے۔ غسل کرنے سے جسم صاف ہو جاتا ہے۔ وقت پر کھانا کھانے سے انسان صحت مند رہتا ہے۔ ورزش کرنے سے انسان چُست رہتا ہے۔ رات کو جلدی سونے کی عادت انسان کو صحت مند رکھتی ہے۔ خود اعتمادی کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ صحت مند انسان ہی معاشرے کے لئے فائدہ مند ثابت ہوتا ہے۔ صحت مند معاشرے سے ہی صحت مند قوم بنتی ہے۔

صفائی اور پاکیزگی

صفائی کا مطلب ہے صاف ستھرا رہنا، نہ صرف خود صفائی کا خیال رکھنا، بلکہ دوسروں کو بھی صاف رہنے کی تاکید کرنا۔ صفائی انسان کی فطرت میں ہے۔ کوئی انسان ایسا نہیں ہوگا جو صفائی اور پاکیزگی کو پسند نہ کرتا ہو۔

منال ایک اچھی بچی ہے۔ وہ اپنی صفائی کا خاص خیال رکھتی ہے۔ وہ روزانہ صبح سویرے اٹھتی ہے، اپنے ہاتھ، مُنھ دھوتی ہے اور دانت صاف کرتی ہے۔ پھر ورزش کرتی ہے، تاکہ وہ صحت مند رہے۔

منال کی امّی جان اسے سکول کے لیے کھانا ساتھ دیتی ہیں، تاکہ وہ سکول سے غیر معیاری چیزیں کھا کر بیمار نہ ہو۔ وہ ابلا ہوا پانی استعمال کرتی ہے۔ منال چھٹی کے دن اپنے ناخن کاٹتی ہے۔ وہ ہمیشہ صاف ستھرے کپڑے پہنتی ہے اور اپنی سہیلیوں کو بھی صفائی کی عادت اپنانے کی تاکید کرتی ہے۔

ماحول کو صاف ستھرا رکھنا

سُنیل محنتی بچہ ہے۔ اسے کتابیں پڑھنے کا شوق ہے۔ ایک دن وہ کتاب پڑھ رہا تھا، جس میں ماحول کو صاف ستھرا رکھنے کے متعلق لکھا ہوا تھا۔

سُنیل نے جب کتاب پڑھ لی تو اپنے والد سے کہنے لگا کہ ابو جان میں نے ماحول کو صاف ستھرا رکھنے کے متعلق بہت اچھی کتاب پڑھی ہے۔ اس کے والد نے پوچھا تم نے اس میں کیا پڑھا؟ سُنیل نے بتایا کہ کتاب میں لکھا ہوا ہے کہ اپنے ماحول کو صاف ستھرا رکھنے کے لیے پودے اور درخت لگائیں۔ اپنے گھروں کا کوڑا کرکٹ باہر نہ پھینکیں۔ سڑکوں پر نہ تھوکیں۔ دھواں دینے والی گاڑیاں نہ چلائیں۔ گندا پانی اکٹھا نہ ہونے دیں۔ ہمیں باغات اور جنگلات میں زیادہ سے زیادہ اضافہ کرنا چاہیے اور ان کی حفاظت کا بندوبست بھی کرنا چاہیے۔ تاکہ ہم اپنے ماحول کو صاف ستھرا بنا سکیں۔

مشق

1- درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

الف۔ مذہب اور اخلاق کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟

ب۔ تین اخلاقی اقدار بیان کریں۔

ج۔ تعلیم کے انسانی زندگی پر تین اثرات بیان کریں۔

2- درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کریں۔

الف۔ حیوانات سے کیا مراد ہے؟

ب۔ نباتات کے دو فوائد لکھیں۔

ج۔ ہم اپنی صحت کا کس طرح خیال رکھ سکتے ہیں؟

د۔ صفائی سے کیا مراد ہے؟

ہ۔ کیا تمام انسان پیدائشی طور پر برابر ہیں؟

3- درج ذیل سوالات کے چار ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ درست جواب کے گرد (✓) کا نشان لگائیں۔

الف۔ حیوانات کے معنی ہیں۔

(i) جانور (ii) پودے (iii) درخت (iv) پہاڑ

ب۔ مذہب اور اخلاق کا آپس میں تعلق ہے۔

(i) درمیانہ (ii) بہت کم (iii) گہرا (iv) بالکل نہیں

ج۔ علم کے معنی ہیں۔

(i) جاننا (ii) سوچنا (iii) دیکھنا (iv) کھیلنا

د۔ دنیا کے تمام مذاہب کی بنیاد ہے۔

(i) اخلاق (ii) علم (iii) صحت وصفائی (iv) عمل

4- دیے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پر کریں۔

آکسیجن	فطری	نظم وضبط	ضروری	پاکستان

الف۔ مذہب اور اخلاق ایک دوسرے کے لیے .....ہیں۔

ب۔ پودے جب تن آور درخت بنا جاتے ہیں تو یہ .....مہیا کرتے ہیں۔

ج۔ ہمارے ملک ..... میں رہنے والے افراد کا تعلق مختلف مذاہب سے ہے۔

د۔ عزت نفس انسان کا.....تقاضا ہے۔

ہ۔ تعلیم کے ذریعے سے افراد میں..... پیدا ہوتا ہے۔

سرگرمی برائے طلبہ

- ہر بچّہ اپنا اپنا پودا لگائے اور اس کی حفاظت کرے۔

ہدایات برائے اَساتذہ کرام

- اساتذہ کرام بچّوں کو اخلاق وآداب کی اہمیت کے بارے میں بتائیں۔

باب 3 حضرت ابراہیم علیہ السّلام کا تعارف

حضرت ابراہیم علیہ السّلام اللہ تعالیٰ کے عظیم الشان نبی اور پیغمبر تھے۔ آپ علیہ السّلام عراق کے قصبے ''اُر'' کے رہنے والے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کے والد کا نام ''تارخ'' تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کی قوم بتوں اور ستاروں کی پوجا کرتی تھی۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ علیہ السّلام نبی اور رسول بنائے گئے، اس لیے قوم کی اصلاح آپ علیہ السّلام کا مشن تھا۔ آپ علیہ السّلام نے دیکھا کہ ان کا گھرانہ اور ان کی قوم کے لوگ شرک کر رہے ہیں لہٰذا آپ علیہ السّلام نے ان لوگوں تک توحید کا پیغام پہنچایا۔

حضرت ابراہیم علیہ السّلام کا پختہ ایمان اور تبلیغ

حضرت ابراہیم علیہ السّلام کے بزرگ بُت تراش ہونے کے ساتھ ساتھ بتوں سے محبت کرنے والے بھی تھے۔ اس لیے اپنے زمانے کے لوگوں اور حاکموں کی نظر میں احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔

حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے انھیں خُدا کی طرف بلایا، لیکن انھوں نے ان کی دعوت قبول نہ کی۔ بلکہ انھوں نے حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو ڈرایا اور دھمکایا کہ اگر تُو بتوں کو بُرا بھلا کہنے سے باز نہ آیا، تو میں تمھیں پتھر مار کر ہلاک کر دوں گا۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے اُن کی سختی کا جواب سختی سے نہ دیا، بلکہ نرمی اور اخلاق کے ساتھ فرمایا ''جناب! اگر میری بات کا یہی جواب ہے تو آج سے خدا حافظ۔ میں خدا کے سچے دین اور اس کے سچے پیغام کو نہیں چھوڑ سکتا اور کسی طرح بتوں کی پوجا نہیں کر سکتا۔ آج آپ سے جُدا ہو رہا ہوں مگر غائبانہ آپ کے لیے بارگاہِ الٰہی میں بخشش طلب کرتا رہوں گا۔''

پھر حضرت ابراہیم علیہ السّلام اپنی قوم سے مخاطب ہوئے اور انھیں سچے دین کی تبلیغ کرنا شروع کی، لیکن قوم نے حضرت ابراہیم علیہ السّلام کی ایک نہ سنی۔ بت پرستی کو نہ چھوڑا اور کہہ دیا:۔

''ہم اس جھگڑے میں نہیں پڑنا چاہتے۔ ہم تو یہ جانتے ہیں کہ ہمارے باپ دادا یہی کرتے چلے آئے ہیں''۔

حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے دیکھا کہ جب ہر قسم کی نصیحت بے کار رہے، تو انہوں نے تبلیغ کا ایک اور طریقہ اختیار کیا۔ جب قوم اپنا مذہبی میلہ منانے کے لیے باہر گئی تو حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے ایک کلھاڑا لیا اور بڑے بُت کے علاوہ سب بتوں

کوتوڑ دیا اور کلھاڑا بڑے بُت کے کندھے پر رکھ دیا۔ جب قوم واپس آئی اور انھوں نے بُتوں کو اس حال میں دیکھا تو وہ سخت غصّے میں آئے۔ اور اس نتیجہ پر پہنچے کہ یہ کام حضرت ابراہیم علیہ السّلام کے علاوہ کسی نے نہیں کیا۔ انھوں نے آپ علیہ السّلام کو تلاش کر کے آپ علیہ السّلام سے بُتوں کو توڑنے کے متعلق پوچھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے جواب دیا کہ بڑے بُت سے پوچھ لیں۔ تو قوم کے لوگوں نے جواب دیا کہ یہ بُت تو حرکت نہیں کر سکتے، وہ کیوں کر ایسا کر سکتے ہیں۔ یہی حقیقت حضرت ابراہیم علیہ السّلام ان سے سننا چاہتے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے جواب دیا۔ پھر تم لوگ کیوں بے حس اور بے اختیار دیوتاؤں کی پوجا کرتے ہو۔ وہ دیوتا جو نہ ضرورت کے وقت مدد کر سکتے ہیں اور نہ تمھاری دُعا سن سکتے ہیں، تم خدا کو بھول چکے ہو جس نے آسمان، زمین اور جو کچھ ان میں ہے بنایا۔

آپ علیہ السّلام نے مزید فرمایا:

''تم گناہ کرتے ہو، بالکل ویسے ہی گناہ جس کے باعث تمہارے باپ دادا کو سیلاب کے پانی سے سزا دی گئی۔
تم لوگ ان دیوتاؤں کی پوجا و خدمت کرنے سے باز آجاؤ، ایسا نہ ہو کہ تم سب لوگوں کو ویسی ہی سزا ملے۔''

آپ علیہ السّلام کی شکایت نمرود بادشاہ سے کی گئی۔ نمرود کے سوال کرنے پر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے وہی جواب دُہرایا، جو پہلے دے چکے تھے کہ یہ سارا کام بڑے بُت کا ہے۔

نمرود نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا کہ بڑا دیوتا یہ کام کرنے کی طاقت نہیں رکھتا تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے فرمایا:

پھر کس لیے ان کی عبادت و خدمت کرتے ہو؟ تیری رعایا کیوں ان جھوٹے راہبوں کی پیروی کرتی ہے؟ اس کی بجائے عظیم خدا کی عبادت کرو جو سب کچھ کرنے کی قوت رکھتا ہے۔ جو زندگی عطا کرتا ہے اور موت دیتا ہے۔ اے بادشاہ! اپنی بدی کی راہ کو چھوڑ دے اور اس زندہ خدا کی خدمت کر جس کے ہاتھوں میں تیری اور تیرے سب لوگوں کی زندگیاں ہیں۔ ورنہ تو اور وہ سب جو تیری پیروی کرتے ہیں شرمناک حالت میں مرجائیں گے:۔

بادشاہ کے حکم پر حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو دس دن قید میں رکھا گیا۔ بادشاہ نے اپنے مشیروں کے ساتھ مشورے کے بعد آپ علیہ السّلام کو آگ میں زندہ جلانے کا فیصلہ کیا۔

ایک خاص جگہ پر کئی روز آگ جلائی گئی اور حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو اس جلتی ہوئی آگ میں پھینک دیا گیا۔ اللہ تعالیٰ

نے اسی وقت آگ کو حکم دیا کہ وہ ٹھنڈی اور سلامتی والی ہو جائے۔ اس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام آگ کی بھٹی سے صحیح سلامت باہر آ گئے۔

یہ معجزہ دیکھ کر بادشاہ کے وزیر حضرت ابراہیم علیہ السّلام کے سامنے جھکے، لیکن آپ علیہ السّلام نے اُن سے کہا! ''میرے آگے نہ جھکو، بلکہ کائنات کے خالق یعنی اللہ تعالیٰ کے سامنے جھکو۔ اس کی خدمت کرو اور اسی کی راہوں پر چلو، وہ رہائی دینے اور موت سے بچانے کی طاقت رکھتا ہے۔''

حضرت ابراہیم علیہ السّلام کے سفر

حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے ارادہ کیا کہ اب مجھے ایسی آبادی میں چلے جانا چاہیے جہاں خدا کی سچی آواز کو سُنا جائے۔ بائبل مقدّس کے مفہوم کے مطابق اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو حکم دیا ''اپنا ملک چھوڑ دو، اپنے باپ دادا کو چھوڑ دو، اس سرزمین پر جاؤ جو میں تمھیں دکھاؤں گا، تمھیں ایک عظیم قوم بناؤں گا اور تمھارے نام کو عظیم بناؤں گا۔'' حضرت ابراہیم علیہ السّلام اپنے بزرگ آزر اور قوم سے جدا ہو کر دریائے فرات کے غربی کنارے کے قریب ایک بستی میں چلے گئے اور یہ بستی ''کلدانیین'' کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں پر آپ نے اپنی بیوی حضرت سارہ علیہا السلام اور حضرت لوط علیہ السّلام کے ساتھ کچھ عرصہ قیام کیا۔ کچھ دنوں بعد یہاں سے حاران کی طرف تشریف لے گئے۔ یہ ملک بڑا خوش گوار اور زرخیز تھا۔ انسانوں اور مویشیوں کے لیے کافی کشادہ جگہ تھی اور وہاں خدا کے دین کی تبلیغ شروع کر دی۔

حاران سے تبلیغ کی غرض سے سکم، بیت ایل اور فلسطین پہنچے۔ اس سفر میں بھی ان کے ساتھ حضرت سارہ علیہا السلام اور حضرت لوط علیہ السّلام تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام فلسطین میں رہنے لگے اور اس کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السّلام اور حضرت سارہ علیہا السلام مصر تشریف لے گئے۔ مصر کے بادشاہ کو یقین ہو گیا کہ حضرت ابراہیم علیہ السّلام اور ان کا خاندان اللہ تعالیٰ کا مقبول ترین خاندان ہے۔ یہ دیکھ کر بادشاہ نے حضرت ابراہیم علیہ السّلام کا بہت احترام کیا اور انھیں ہر قسم کے مال سے نوازا۔ آپ کی بیوی حضرت ہاجرہ علیہا السلام مصر کے اسی شاہی خاندان سے تھیں اور آپ کے بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السّلام انھیں سے پیدا ہوئے۔ حضرت اسماعیل علیہ السّلام ابھی بچّے ہی تھے کہ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو حکم ملا کہ اپنے ننھے بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السّلام اور ان کی والدہ حضرت ہاجرہ علیہا السلام کو مکّہ مکرّمہ جا کر آباد کریں۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے اپنی ساری زندگی خدا تعالیٰ کی

توحید کی تبلیغ کرتے ہوئے گزار دی۔ آپ جن شہروں میں بھی تشریف لے گئے وہاں کے لوگوں کا خدا تعالیٰ کے ساتھ تعلق مضبوط کیا۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا کے بڑے مذاہب: یہودیت، مسیحیت اور اسلام میں آپ کا بے حد احترام کیا جاتا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السّلام کی راست بازی

راست بازی سے مراد سچائی، ایمانداری اور دیانت داری کے ہیں یعنی ایسی بات کہنا جسے جھٹلایا نہ جا سکے اور ایسا عمل کرنا جس سے سچائی اور ایمانداری واضح ہو۔ تمام نبیوں کو خدا تعالیٰ نے سچا بنا کر بھیجا۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو ابوالانبیاء (نبیوں کے باپ) کہا جاتا ہے۔ آپ علیہ السّلام نے خدا تعالیٰ کے پیغام کی تبلیغ اپنے گھر اور اپنی قوم سے شروع کی۔ آپ علیہ السّلام نے اپنے رشتہ داروں اور نمرود بادشاہ کے سامنے راست بازی کا مظاہرہ کیا۔ آپ علیہ السّلام نے نمرود سے فرمایا تمام طاقتوں کا مالک اور عبادتوں کے لائق صرف خدا تعالیٰ ہے۔ اسی وجہ سے نمرود بادشاہ نے آپ علیہ السّلام کو آگ میں پھینکوا دیا لیکن آپ علیہ السّلام نے سچائی کو نہ چھوڑا۔ خدا تعالیٰ کے حکم سے آپ آگ کی گرمی سے محفوظ رہے۔ آپ علیہ السّلام نے اپنی ساری زندگی خدا تعالیٰ کے نظام کو نافذ کرنے کے لیے گزاری اور اس مقصد کے لیے آپ علیہ السّلام نے مختلف علاقوں اور شہروں کا سفر کیا۔ آپ علیہ السّلام ہمیشہ ہر آزمائش پر پورا اترے حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو خدا تعالیٰ نے جب اپنے بیٹے کی قربانی کرنے کا حکم دیا تو آپ علیہ السّلام نے اُس حکم کی فوراً تعمیل کی، اِس موقع پر خدا تعالیٰ نے فرمایا ''اے ابراہیم آپ علیہ السّلام نے خواب کو سچ کر دکھایا'' اسی وجہ سے قرآن حکیم میں آپ علیہ السّلام کو صادق نبی کہہ کر پکارا گیا ہے۔ بائبل مقدّس میں آپ علیہ السّلام کے متعلق ہے کہ ''حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے خدا کی تابع داری کی، ان کی ایمانداری اور سچائی کی وجہ سے خدا نے انھیں ''ایمانداروں کا باپ'' اور اپنا دوست کہا ہے۔ ایک اور جگہ ذِکر ہے'' ابراہیم علیہ السّلام خدا پر ایمان لائے اور یہ اُس کے لیے راستی محسوب ہوئے۔''

> پیارے بچو! ہمیں چاہیے کہ ہم ہمیشہ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کی زندگی کے مطابق اپنی زندگی گزاریں۔ سچائی اور ایمانداری کے راستے پر ہمیشہ چلیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السّلام کے بیٹے کی قربانی

خدا تعالیٰ جب بھی اپنے لوگوں کی آزمائش کرتا ہے، اس آزمائش کے ذریعے سے ان کے درجات مزید بلند کرتا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خدا تعالیٰ نے بڑھاپے میں اولاد عطا کی۔ آپ علیہ السّلام کے دو بیٹے ہیں: حضرت اسماعیل علیہ السّلام، جن

کی والدہ محترمہ حضرت ہاجرہ علیہا السلام تھیں اور دوسرے حضرت اسحاق علیہ السّلام جن کی والدہ محترمہ حضرت سارہ علیہا السلام تھیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو جب اپنے بڑے بیٹے کی قربانی کرنے کا حکم ملا تو آپ علیہ السّلام نے اس حکم کو خوشی سے مان لیا اور خدا تعالیٰ کا حکم مانتے ہوئے اپنے بیٹے کو قربانی کے لیے لے گئے۔ آپ علیہ السّلام کے بیٹے نے بھی اپنے آپ علیہ السّلام کو خدا تعالیٰ کے حکم کے مطابق قربانی کے لیے پیش کر دیا۔

حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے اپنی اور اپنے بیٹے کی آنکھوں پر پٹی باندھی اور ہاتھ بڑھا کر چُھری ہاتھ میں لی اور اپنے بیٹے کی گردن پر چُھری چلا دی۔ جب آپ علیہ السّلام نے آنکھوں سے پٹی ہٹا کر دیکھا تو بیٹے کی جگہ ایک ذبح کیا ہوا مینڈھا پڑا تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کی عظیم قربانی کے متعلق قرآنِ مجید میں بھی اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

''اے ابراہیم! آپ نے خواب کو سچ کر دکھایا ہے اور ہم نیکوکاروں کو اسی طرح جزا دیا کرتے ہیں۔''

اسی سُنّت کی یاد میں ہر سال دُنیا کے مسلمان دس (10) ذِی الحجہ کو جانوروں کی قربانی کرتے ہیں۔

اس سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ ہم ہمیشہ اللہ تعالیٰ کے فرماں بردار بندے بن کر رہیں تا کہ اللہ تعالیٰ زندگی کے ہر میدان میں ہماری مدد اور حمایت کرے اور اچھے کاموں کی وجہ سے ہمارا نام ہمیشہ قائم رہے۔

مشق

1- درج ذیل سوالات کے تفصیلی جواب دیں۔

الف۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے اپنی قوم کو تبلیغ کے لیے کونسا طریقہ اختیار کیا؟

ب۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے اپنے بیٹے کی قربانی کس طرح پیش کی؟

2- درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کریں۔

الف۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کے والد کا کیا نام تھا؟

ب۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کہاں پیدا ہوئے؟

ج۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کس بادشاہ کے سامنے پیش کیا گیا؟

د۔ حضرت ہاجرہ علیہا السلام کے بیٹے کا کیا نام تھا؟

ہ۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے اپنے بیٹے کی بجائے کس کی قربانی دی؟

3- درج ذیل سوالات کے چار ممکنہ جواب دیے گئے ہیں۔ درست جواب کے گرد (✓) کا نشان لگائیں؟

الف۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کا زمانہ نبوت تقریباً.....قبل مسیح ہے۔

(i) ایک ہزار (ii) دو ہزار (iii) تین ہزار (iv) چار ہزار

ب۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے اپنی تبلیغ کا آغاز کہاں سے کیا؟

(i) گھر سے (ii) محلے سے (iii) رشتہ داروں سے (iv) اُمرا سے

ج۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام نے بتوں کو کس چیز سے توڑا؟

(i) ڈنڈے سے (ii) کلھاڑے سے (iii) ہتھوڑے سے (iv) ہاتھ سے

د۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کتنے دن نمرود کی قید میں رہے؟

(i) چار دن (ii) چھے دن (iii) آٹھ دن (iv) دس دن

ہ۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو کیا سزا سنائی گئی؟

(i) قید کر دیا جائے (ii) پھانسی دی جائے

(iii) آگ میں پھینک دیا جائے (iv) دریا میں ڈال دیا جائے

4- دیے گئے الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پر کریں۔

شاہی	ستاروں	قید	ٹھنڈی	اُر

الف۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام عراق کے قصبے ..... کے رہنے والے تھے۔

ب۔ حضرت ابراہیم علیہ السّلام کی قوم بتوں اور ..... کی پوجا کرتی تھی۔

ج۔ بادشاہ کے حکم پر حضرت ابراہیم علیہ السّلام کو دس دن ..... میں رکھا گیا۔

د۔ خدا تعالیٰ کے حکم سے آگ ..... اور سلامتی والی ہوگئی۔

ہ۔ حضرت ہاجرہ علیہا السلام مصر کے ..... خاندان سے تھیں۔

سرگرمی برائے طلبہ

- تمام بچّے ''بتوں کو توڑنے کا واقعہ'' اپنے الفاظ میں لکھیں۔

ہدایات برائے اَساتذہ کرام

- ''حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ہجرت'' کا موضوع بچّوں کو آسان الفاظ میں بیان کر کے ترتیب سے بتایا جائے۔
- بچّوں کو دیگر انبیاء کرام سے بھی متعارف کرایا جائے تا کہ اُن میں مزید پڑھنے کا شوق پیدا ہو۔

فرہنگ

ابتدائی مذاہب کا تعارف:

مذہب : زندگی گزارنے کا طریقہ

آغاز : ابتدا، شروع

ارتقائی : مرحلہ وار

تصور : سوچ، خیال

مظاہر : نشانیاں، علامتیں

فطرت : قدرت

قدرتی مظاہر کی پوجا:

قدیم : پرانا

ابتدا : شروع، آغاز

شجر پرستی : درختوں کی پوجا

سرسبز وشاداب : ہرے بھرے

مرعوب ہونا: متاثر ہونا

معبود : جس کی عبادت کی جائے

آسمانی دیوتا:

عظیم : بڑا

شکست : ہار

گرج : کڑک، وہ آواز جو بادلوں سے پیدا ہو

زمین کی دیوی اور دیوتا:

رقص کرنا : ناچنا

مقدس : پاک، برکت والا

مصر کے قصّے کہانیاں:

ذی روح : جاندار، روح رکھنے والے

مجموعہ : جمع کیا ہوا، اکٹھ

تمام اشیاء میں روح کی موجودگی:

روح : جان

غیر فانی : ہمیشہ رہنے والا

جادو کا دور:

مشغول : مصروف

قدیم زمانے: پرانے زمانے

اثرات : اثر کی جمع

بگاڑ : تکلیف

واقفیت : جان پہچان

تکمیل : پورا کرنا

اشیا پرستی (ٹوٹم ازم):

شناخت : پہچان

دھات : وہ معدنی چیز جس میں پگھلنے کی خاصیت ہو جیسے لوہا

قبائل : گروہ ، خاندان

اشکال : شکل کی جمع، صورتیں

مگرمچھ دیوتا:

جزا : بدلہ

عبور کرنا : پیار کرنا، گزر جانا

اوسیرس:

گوشے گوشے : ہر کونے میں

مسلّم : مانا ہوا، تسلیم شدہ

طغیانی : سیلاب

اوتار : مختلف شکلوں میں ظاہر ہونا

دیومالا : دیوی دیوتاؤں کے فرضی اور خیالی قصّے

خالق : پیدا کرنے والا

مذہبی اخلاقیات کی اہمیت:

بددیانتی : خیانت

اقدار : اصول، معیار

مذاہب اور اخلاق کا تعلق

لازم وملزوم: ضروری

اخوت : دوستی، بھائی بنانا

احسان : نیکی، اچھا سلوک

جرأت مندی : بہادری

مشترک : شریک

اخلاق : اچھا برتاؤ

انسانی زندگی کا احترام:

بدتر : بُرا

بدعملی : بدکرداری

بلاناغہ : روزانہ

سکون : امن

اطمینان : تسلی

زمین پر حیات:

حیوان : جانور

نباتات : سبزہ، درخت

مخلوقات : پیدا کی گئی چیزیں

نباتاتی زندگی:

تن آور : بڑا

حشرات : رینگنے والے کیڑے

لوگوں کی عزّت:

متعلق : کے بارے میں

پیشوں : روزگار، فن

مختلف : فرق کرنا

عزّتِ نفس:

صبر و تحمل : برداشت

حرص : لالچ

مکاری : فریب

تعلیم:

نظم و ضبط : تنظیم

کارکردگی : کارگزاری

تقاضے : مطالبہ کرنا

پختگی : مضبوطی

حضرت ابراہیم علیہ السلام کا تعارف:

عظیم الشان : بڑا

مشن : مقصد ، اِرادہ

اصلاح : درستگی

حضرت ابراہیم علیہ السلام کا پختہ ایمان اور تبلیغ:

تبلیغ : پہنچانا

نصیحت : اچھی بات

بخشش : مغفرت

وعظ : نصیحت

بے حس : بے حرکت

بے اختیار : مجبور

راہب : مذہبی پیشوا

مشیروں : جن سے مشورہ لیا جائے

دہک گئی : جل گئی

معجزہ : وہ کام جو انسانی طاقت سے باہر ہو

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سفر:

خوشگوار : پسندیدہ

زرخیز : ہرا بھرا

کشادہ : کھلی

اقتدار : اختیار، حکومت

بطن : پیٹ

وحدانیت : ایک، واحد کی جمع، اکیلا

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بیٹے کی قربانی:

آزمائش : امتحان

تعمیل : عمل کرنا

فرمانبردار : تابع

حمایت : مدد

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی راست بازی:

راست بازی : سچائی

صادق : سچ بولنے والا

تبلیغ : پہنچانا

حاکم وقت : بادشاہِ وقت